

Mort de Judas ; suivi de Le point de vue de Ponce Pilate

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Mort de Judas ; suivi de Le point de vue de Ponce Pilate : Paul Claudel ; proposé par José Artur ; notice biographique de Bernadette Dubois

Est publié avec : Le point de vue de Ponce Pilate

Auteur(s) : Claudel, Paul (1868-1955)

Autre(s) responsabilité(s) : Artur, José (1927-2015) (Préfacier)
Dubois, Bernadette (1956-....) (Postfacier)

Editeur, producteur : Bruxelles : A. Versaille [Lagny-sur-Marne] : [Sodis diff.], impr. 2009
(impr. en Turquie)

Description matérielle : 1 vol. (90 p.) : ill. en coul. ; 15 cm

Collection : À s'offrir en partage

ISBN : 978-2-87495-028-5

EAN : 9782874950285

Appartient à la collection : À s'offrir en partage 2009

Résumé ou extrait : A travers son judas, Paul Claudel considère Ponce Pilate, l'inventeur du rince-doigt de Judée, qui, réveillé de sa sieste de fonctionnaire de pays chaud à trois heures de l'après-midi, un certain vendredi pas encore saint mais déjà prometteur, justifie la mise à mort de "Qui-Vous-Savez", au nom de la raison d'état d'âme et du désordre ambiant. Il recouvre les Ecritures saintes de sa verve malicieuse toute en provocations savoureuses avec : (des ressuscités nostalgiques de leurs tombeaux ; des paralytiques regrettant leurs béquilles ; les pharisiens, des gens parfaitement polis et bien élevés ; Simon Pierre, un pauvre chien pleurnichard ; Marie Madeleine, enfin : une dinde...)