

La terreur spectacle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La terreur spectacle [Texte imprimé] : Terrorisme et télévision / Sous la direction de Daniel Dayan

Autre(s) responsabilité(s) : Dayan, Daniel (1943-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Bruxelles : De Boeck, Paris : INA, DL 2006
(impr. en Belgique)

Description matérielle : 317 p.

Collection : Médias-recherches Études

ISBN : 2-8041-4328-7

EAN : 9782804143282

Appartient à la collection : Médias recherches. Études 1628-5875 2006

Classification décimale Dewey : 302.234 5 23

Résumé ou extrait : Où a vraiment lieu un événement terroriste ? Chacun sait que les victimes tuées ou mutilées sont situées quelque part... Mais l'adresse d'un événement terroriste est avant tout celle de la sphère publique où il réalisera sa vocation de message. Le terrorisme et les médias de l'image sont en effet les coproducteurs de l'un des grands genres discursifs contemporains, au même titre que les émissions de plateau ou la télé-réalité. Avant de condamner le terrorisme, la télévision lui accorde une publicité sans laquelle il n'existerait pas. Ce partenariat forcé se traduit par l'émergence d'une nouvelle rhétorique. Il existe un lien direct entre la légèreté des vidéocaméras et la diffusion de ces innovations que sont les attentats-suicides et les décapitations ritualisées. Les performances de la télévision face aux versions contemporaines du terrorisme sont au cœur de ce livre, auquel ont contribué, dans une dizaine de pays, historiens, sociologues, anthropologues, sémioticiens, philosophes, psychanalystes, spécialistes des médias et des publics. Le terrorisme est ici un révélateur qui transforme notre compréhension du journalisme et de l'image.

Sujet(s) : terrorisme

média de masse

Attentats du 11 septembre 2001 Motbis

Médias Motbis

Terrorisme Motbis

Télévision Motbis

Sujet - Nom commun : Terrorisme et médias

Journaux télévisés

11 septembre 2001, Attentats du (États-Unis) -- À la télévision