

Liber chronicarum a prima aetate mundi usque ad ultimam, in quo tum civitatum, tum illustrium virorum figurae insertae sunt

Titre(s) : Liber chronicarum a prima aetate mundi usque ad ultimam, in quo tum civitatum, tum illustrium virorum figurae insertae sunt = Chroniques de Nuremberg

Auteur(s) : Schedel, Hartmann (1440-1514)

Autre(s) auteur(s) : Koberger, Anton Imprimeur-libraire. Anton Koberger est un orfèvre, imprimeur, éditeur et libraire de détail allemand, qui imprime et fait graver, puis publie La Chronique de Nuremberg (c1443-1515)

Autre(s) responsabilité(s) : Collège royal de la Société de Jesus à La Flèche Collegii regii flexiensis soc. Jes. (1604-1762) - Ancien possesseur

Editeur, producteur : Nuremberg (Norimbergae) : A. Koberger [1493]

Description matérielle : CCXC fol. : 520 est. : gravures sur bois : n. et b. ; in folio

Classification décimale Dewey : XV ème siècle

Note(s) : Ex cat. : Collegii regii flexiensis soc. Jes. 1744

Note sur le contenu : "3" .-Incunable; inc. des ff. 291 et sqq; ff.258 à 261 non imprimés hormis la foliation -Anthonius Koberger Nuremberge impressit,(Mensis julii, anno salutis 1493) Ouvrage connu sous le titre de "Chronique de Nuremberg" par Hartmann Schedel. - Illustré par Michel Wolgemuth et Wilhelm Pleydenwurff ; lettres gothiques.- L'ouvrage comprend de nombreuses figures gravées sur bois, toutes reproduites en 520 images numérisées sur Gallica.- Ref.:HC 14508. Pell ms 10352. Polain 3469. BMC II 437. Pr 2084. Oates 1026.IGI 8828. Goff S-307. Schr 5203. Klebs 889.1

Résumé ou extrait : Incunable le plus illustré du monde, avec 1.821 gravures sur bois. Ses 645 bois gravés (xylographie) représentent des papes, empereurs, rois et hommes célèbres, couvrant les 620 pages d'un grand in-folio. Elles décrivent la chronique du monde depuis les origines (genèse) jusqu'à la fin du XVe siècle. Danse macabre f.CCLXIII. Il est illustré de nombreuses vues panoramiques de villes plus symboliques que réelles lorsqu'elles représentent le monde hors de l'Allemagne (le même bois est parfois réutilisé pour plusieurs villes), et de scènes bibliques. Des gravures sont attribuées à Dürer, qui travaillait dans l'atelier de Koberger

Sujet(s) : U47 Illustrations Littérature imagerie du livre

Sujet - Nom commun : T Voyages

Adresse électronique et mode d'accès : <http://gallica.bnf.fr/scripts/Notice.php?O=02200022>

Image de présentation : <http://gallica.bnf.fr/scripts/Notice.php?O=02200022/f.highres>

Text alternatif image de présentation : f.highres