

Raymond Borde. Une autre histoire du cinéma

Titre(s) : Raymond Borde. Une autre histoire du cinéma

Auteur(s) : Gauthier, Christophe

Autre(s) responsabilité(s) : Laurent, Natacha

Adresse bibliographique : : Privat, 1 SEP 2022

Description matérielle : 254 p. ; 15 x 22 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Raymond Borde fut le fondateur et le principal animateur de la Cinémathèque de Toulouse pendant une trentaine d'années. Intellectuel engagé à gauche, membre du Parti communiste français jusqu'en 1958, militant anticolonial, par la suite proche du mouvement surréaliste et d'André Breton, il fut aussi un critique cinématographique qui dès les années 1950 sur se positionner au coeur des enjeux et des polémiques de son temps (à propos du film noir, contre la politique des auteurs et la Nouvelle Vague, etc), que ce soit aux Temps modernes, à Positif ou plus tard à Midi-Minuit fantastique. Ce livre, le premier consacré à Raymond Borde, n'entend pas seulement restituer sa richesse et sa complexité au parcours d'un homme qui, en s'opposant à Henri Langlois, secrétaire général de la Cinémathèque française, fut le fondateur de la deuxième cinémathèque de France. Ceci afin de mettre l'accent sur l'opposition à Langlois, mais pas sur la Cinémathèque française. Il se veut aussi une contribution à une histoire du patrimoine cinématographique en plein renouvellement. En défrichant les chemins de traverse empruntés par le cinéma au cours de son histoire, c'est à un récit inédit qu'il invite le lecteur. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Cinéma

Sujet - Nom de personne : Borde, Raymond

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Autobiographie/biographie