

Lulu

Titre(s) : Lulu : roman clownesque

Auteur(s) : Champsaur, Félicien (1858-1934)

Autre(s) auteur(s) : Gerbault, Henry Illustrateur français. Il consacre l'essentiel de son œuvre au dessin humoristique et à l'illustration (1863-1930)

Morin, Louis (1885-1938)

Chéret, Jules (1836-1932)

Perez, Mariano Alonso (1857-1930)

Editeur, producteur : Paris : Eugène Fasquelle [1901]

Description matérielle : 430 p. : ill. ; 19 cm

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : Ouvrage illustré de 200 dessins des maîtres de l'époque dont Bottini, Capiello, Chéret, Rassenfosse, Steinlen, Willette, Rodin, Bac, Bourdelle, Chalon, Coulon, Gerbault, Rops, Van Beers ... Comprend Lulu, Pantomime créée au Nouveau Cirque en 1888

Résumé ou extrait : « Je crois que le roman doit être multiforme, d'une originalité toujours renouvelée et de profonde vie, artiste, paré de toutes les richesses littéraires. Il doit, véridique, peuplé de types réels, choisis dans l'existence, s'inspirer des caractères observés d'hommes et de femmes, mais ne point se borner à les figer en des photographies quelconques, même retouchées par un artisan soigneux. La littérature contient, résume et diffuse tous les arts : elle doit les mêler en ses artifices », "Appuyant une main à la cambrure de la taille, de l'autre la clownesse tient un cerceau de papier, comme en auréole, derrière sa figure alliciente, huppée d'une perruque poudrée à frimas ", "Tout à coup surgit, élégante, de formes fines et pures, une clownesse moulée étroitement dans un maillot sombre et semé d'étoiles, - svelte, tel un grand iris noir, flexible et gracile, dont la houppe d'or serait le pistil et les étamines. C'est Lulu. " Lulu, roman clownesque

Sujet(s) : Pantomimes 19e siècle Cirque Romans

Sujet - Nom commun : R Fictions