

Carnage et culture : les grandes batailles qui ont fait l'Occident

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Carnage et culture : les grandes batailles qui ont fait l'Occident / Hanson, Victor Davis

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 2010

Description matérielle : 598 p. : cartes ; 18 cm

Collection : Champs Histoire 570

ISBN : 978-2-0808-0093-0

Appartient à la collection : Champs 570

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 553-574. Glossaire. Index

Note sur le contenu : Documentaire

Résumé ou extrait : La supériorité militaire de l'Occident, depuis l'Antiquité, semble reposer sur une conception particulière de la guerre et de la mort. A travers neuf tableaux de guerre (Salamine-480 av. J.-C., Gaugamèles-331 av. J.-C., Cannes-216 av. J.-C., Poitiers-732, Tenochtilan-1520-1521, Lépante-1571, Rorke's Drift-1879, Midway-1942, Têt-1968), l'auteur explore les multiples facettes d'une suprématie guerrière inégalée. L'ouvrage propose une réflexion sur les valeurs politiques, sociales et économiques qui déterminent l'issue des guerres.

Sujet(s) : civilisation occidentale
guerre
philosophie
stratégie militaire