

## **Paul-César Helleu**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Paul-César Helleu [Texte imprimé] / sous la direction de Frédérique de Watrigant ; [textes de Sylvie Collignon, Francesca Dini, Henrik Harpsøe, et al.]

Autre(s) responsabilité(s) : Watrigant, Frédérique de (1957-2018) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Somogy, impr. 2014  
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (303 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., fac-sim., jaquette ill. en coul. ; 31 cm

ISBN : 978-2-7572-0777-2  
978-2-7572-0812-0

EAN : 9782757207772 éd. française  
9782757208120 éd. anglaise

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.2 23

Note(s) : Bibliogr. p. 301-302. Index

Résumé ou extrait : Dessinateur virtuose, maître de la pointe sèche, Paul-César Helleu est aussi un peintre remarquable dont l'œuvre inscrite dans la veine impressionniste est peu connue du grand public, bien qu'il ait rencontré de son vivant une immense renommée des deux côtés de l'Atlantique. Jacques-Émile Blanche écrivait à son sujet en 1928 : « Il était le plus doué, Manet, Monet, Renoir, le croyaient comme nous ». Pourtant, son nom n'apparaît dans aucune histoire de la peinture impressionniste. Grâce au témoignage laissé par sa fille et aux recherches menées depuis une quinzaine d'années, nous avons pu suivre le trajet de cet artiste atypique et reconstituer l'essentiel de son œuvre. Cet ouvrage abondamment illustré, préliminaire au catalogue raisonné en cours de réalisation, nous fait voyager dans l'univers d'Helleu, au cœur d'une époque où déambulent de nombreux personnages chers à Marcel Proust.

Sujet(s) : Peinture  
France  
20<sup>e</sup> siècle

Sujet - Nom de personne : Helleu, Paul (1859-1927)

Adresse électronique et mode d'accès : 69951