

## **Musées et restitutions**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Musées et restitutions [Texte imprimé] : place de la Concorde et lieux de la discorde / sous la direction de Myriam Odile Blin et Saliou Ndour

Autre(s) responsabilité(s) : Blin, Myriam-Odile (Directeur de publication)  
Ndour, Saliou (Directeur de publication)

Publication : Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, DL 2020

Fabrication / Impression : Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre

Description matérielle : 1 vol. (226 p.) : ill. en coul. ; 26 cm

Collection : Arts dans la mondialisation 2273-7952

ISBN : 979-10-240-0859-2

EAN : 9791024008592

Appartient à la collection : Arts dans la mondialisation 2273-7952 2020

Autres classifications : 060

Classification décimale Dewey : 704.03 23

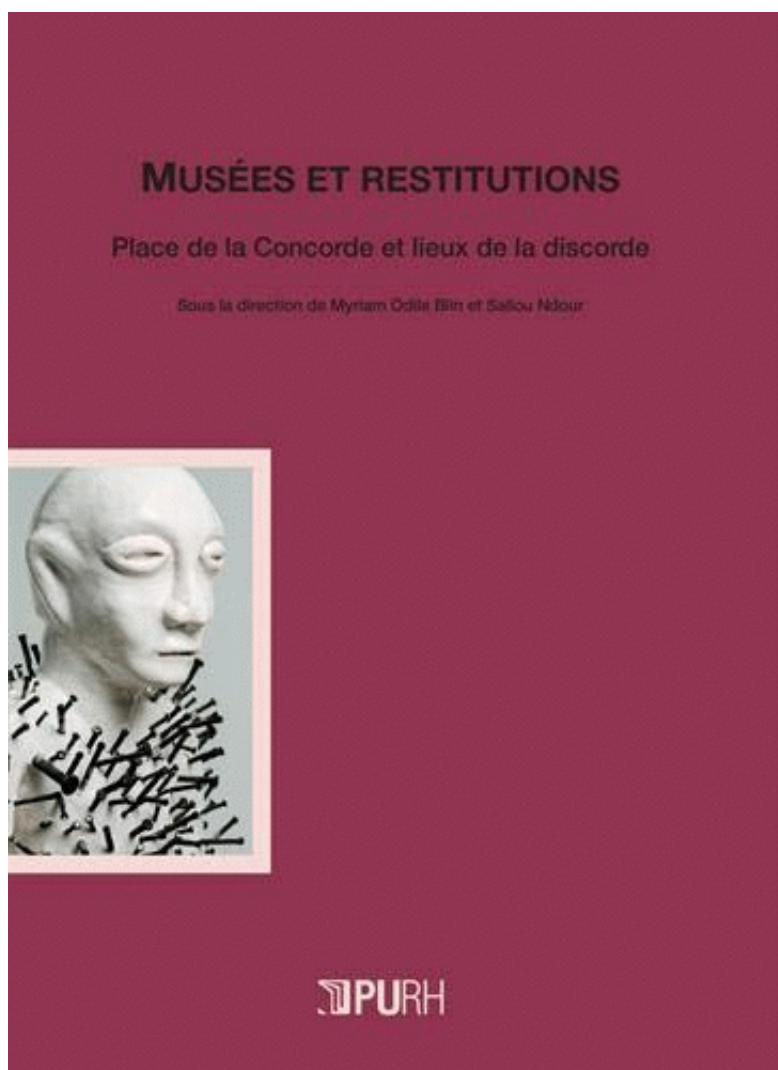
Note(s) : Bibliogr. p. 207-209 et 210-218. Webliogr. p. 209-210. Filmogr. p. 210

Résumé ou extrait : Cet ouvrage traite des musées dans un monde globalisé. De nombreuses demandes de restitutions d'objets patrimoniaux en cours aboutiront au retour de ceux-ci vers leurs terres d'origine. L'objet de ce volume, richement illustré, qui propose une grande diversité de points de vue et des études de cas du monde entier, du Sénégal à la Nouvelle-Zélande, ce sont les problématiques et les enjeux d'un futur patrimoine muséal mondial.

Sujet - Nom commun : Restitution du patrimoine culturel -- 1990-2020  
Art et mondialisation -- 1990-2020  
Art primitif Musées

Adresse électronique et mode d'accès : 506438  
506439

Image de présentation :



Text alternatif image de présentation : 96420.png