

The Confusion of the Battlefield. A New Perspective on the Tapestries of the Battle of Pavia (c. 1525-1531)

Titre(s): The Confusion of the Battlefield. A New Perspective on the Tapestries of the Battle of Pavia (c. 1525-1531) [texte imprimé] / Cecilia Paredes

Auteur(s): Paredes Cecilia

Editeur, producteur: Paris : Association of the Research Institutes in the History of Art, 1998

ISSN: ISSN 2190-3328

Note(s): e-journal, publié depuis 1998 à Paris, en français, anglais, allemand, italien et espagnol

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique: In : RIHA Journal (Journal of the International Association of the Research Institutes in the History of Art), n°102, 28 December 2014

Adresse électronique et mode d'accès: <https://www.riha-journal.org/articles/2014/2014-oct-dec/paredes-battle-of-pavia>