

Arts celtiques en Bretagne

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Arts celtiques en Bretagne [Texte imprimé] : chronologie, esthétique et fonctions sociales de l'estampage sur céramique au second âge du fer / Gadea Cabanillas de la Torre ; préface de Yves Menez

Auteur(s) : Cabanillas de La Torre, Gadea (1988-....)

Publication : Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2022

Fabrication / Impression : Rennes : Presses universitaires de Rennes

Description matérielle : 1 vol. (390 p.) : ill. en coul. ; 28 cm

Collection : Archéologie & culture 1761-8754

ISBN : 978-2-7535-8658-1

EAN : 9782753586581

Appartient à la collection : Archéologie et culture 1761-8754 2022

Autre variante du titre : [Arts et sociétés celtiques du second âge du fer en Europe occidentale. la céramique à décor estampé.]

Autres classifications : 730

Classification décimale Dewey : 738.093 64 23

Note(s) : Thèse soutenue en co-tutelle
Bibliogr. p. 359-374

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Archéologie Paris 1 2015 Arts et sociétés celtiques du second âge du fer en Europe occidentale : la céramique à décor estampé
Texte remanié de Thèse de doctorat Archéologie Madrid, Universidad autónoma de Madrid 2015

Résumé ou extrait : L'art laténien du nord-ouest de la France, généralement conservé sur des supports céramiques, est très riche. L'estampage au poinçon est la technique la plus employée entre le Ve et le IIe siècle avant notre ère, et le nombre de décors connus dépasse le millier. Elle caractérise un style régional qui s'insère néanmoins dans les grands courants de l'art laténien à l'échelle de l'Europe. Cet ouvrage constitue un nouveau bilan sur le corpus, sa chronologie, ses caractéristiques stylistiques et son contexte

social. L'analyse et la typologie des éléments décoratifs, étudiés à l'échelle du motif, du thème et du vase, sont croisées avec les dernières avancées sur la chronologie des formes et remises en contexte grâce aux données dont on dispose sur les principaux habitats du second âge du Fer. Considérant l'art et les pratiques esthétiques comme une composante imbriquée dans les sociétés qui les produisent, l'ouvrage permet d'apporter un éclairage nouveau sur les évolutions perceptibles dans le domaine de l'habitat, du funéraire et des productions artisanales au second âge du Fer de l'Europe occidentale.

Sujet - Nom commun : Céramique celtique -- Bretagne (France)

Céramique à décor imprimé -- Bretagne (France) -- Antiquité

Âge du fer -- Bretagne (France)