

Le miroir d'Hérodote

Titre(s) : Le miroir d'Hérodote : essai sur la représentation de l'autre

Auteur(s) : Hartog, François (1946-....)

Mention d'édition : Nouvelle éd. revue et augmentée

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 2001

Description matérielle : 581 p.-[4] p. de pl. en noir h.-t. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 101 0768-0732

Histoire

ISBN : 978-2-07-041847-2

Appartient à la collection : Folio 101 0768-0732

A pour sous-collection : Histoire

Classification décimale Dewey : 938

Note(s) : Bibliogr. p. 37-39. Index

Résumé ou extrait : Des générations d'historiens n'ont cessé d'étudier le cas Hérodote. Qui est-il ? : un ethnographe ou un historien. Est-il l'historiographe d'un prince ou d'une cité ? S'il est le père de l'histoire, pourquoi se joue-t-il de la vérité ce qui est contraire au rôle de l'historien ? Les "Histoires", aussi appelées "L'Enquête" ont suscité de nombreuses analyses et interprétations, miroir où l'historien n'a jamais cessé de regarder, mais surtout de s'interroger sur sa propre identité et sur sa propre activité. Qui est-il, lui aussi ? Mais ce miroir recouvre d'autres significations. S'agissant des Barbares, les "Histoires" sont ce miroir en négatif tendu aux Grecs. Par exemple les Scythes, nomades étonnants pour des Grecs, hommes de la cité. Façon de revenir, grâce à eux, sur le problème de l'ethnographe et de l'historien. Le miroir, c'est également la représentation du monde et du passé proche qu'Hérodote construit : parcourant et racontant le monde, il le met en ordre dans un espace grec du savoir. Manière donc, à partir du texte même de l'œuvre, de reprendre la question de la place de l'historien et de son pouvoir. Sommaire : LES SCYTHES IMAGINAIRES : ESPACE, POUVOIR ET NOMADISME * Où est la Scythie ? Qui sont les Scythes ? Le chasseur chassé : poros et aporie * Frontière et altérité * Le corps du roi : espace et pouvoir * L'espace et les dieux : le bœuf "autocuisseur" et les "boissons" d'Arès HERODOTE, RHAPSODE ET ARPENTEUR * Une rhétorique de l'altérité * L'œil et l'oreille * Les Histoires comme représentation

Sujet(s) : Hérodote (0484?-0420?-av.-J.-C.)

Grèce Historiographie Jusqu'à 395

Sujet - Nom commun : Histoire du monde antique