

Le crime : entre horreur et fascination

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le crime : entre horreur et fascination / Oudin, Bernard

Auteur(s) : Oudin, Bernard (1934-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, DL 2010
(85-Luçon; Impr. Pollina)

Description matérielle : 127 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard culture et société 556

ISBN : 978-2-07-043651-4

EAN : 9782070436514

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 556

Classification décimale Dewey : 364.150 94409 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 120-121

Résumé ou extrait : Qu'ils soient réels, littéraires ou cinématographiques, les crimes passionnent. Ils constituent une exploration des passions humaines à leur paroxysme. L'intérêt pour les affaires criminelles naît dans les années 1870 avec la naissance de la presse populaire. L'auteur raconte comment se décline cette passion pour le crime.

Sujet(s) : crime
imaginaire
presse
représentation mentale

Sujet - Nom commun : Criminalité -- France -- Histoire
Criminalité -- Sociologie -- France -- Histoire