

Degas

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Degas [texte imprimé] / Douglas Mannering

Auteur(s) : Mannering, Douglas

Editeur, producteur : Paris : Editions Atlas, 1994

Description matérielle : 77 p.

Collection : L'atelier des maîtres

ISBN : 9782731215618

Appartient à la collection : L'atelier des maîtres

Résumé ou extrait : Si Degas partage avec les impressionnistes le goût pour les scènes de la vie courante, il s'attache moins à la lumière et à la couleur, préférant se concentrer sur la composition et le dessin. Sa technique, certes originale, est influencée par la vogue des estampes japonaises. Il cherche à capter l'effet d'instantané, coupant parfois ses sujets en tête ou sur les côtés pour ne saisir qu'un détail. Parmi les oeuvres les plus célèbres, citons : les Courses, devant la Tribune, tableau caractéristique de son style, apparemment très enlevé et en réalité fouillé jusqu'aux moindres détails, la Classe de danse qui témoigne de sa virtuosité à croquer les poses, et ses nus, d'une force de dessin exceptionnelle (le Tub).

Sujet(s) : Degas, Edgar : 1834-1917