

Lire "Les Tragiques" d'Agrippa d'Aubigné

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Lire "Les Tragiques" d'Agrippa d'Aubigné

Auteur(s) : Lestringant, Frank (1951-....)

Mention d'édition : Éd. rectifiée

Editeur, producteur : Paris : Classiques Garnier, 2013
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet numérique)

Description matérielle : 1 vol. (142 p.) ; 22 cm

Collection : Études et essais sur la Renaissance 2105-8814 [sic] 102

ISBN : 978-2-8124-1758-0

EAN : 9782812417580

Appartient à la collection : Études et essais sur la Renaissance (Paris) 1164-6152 102

Classification décimale Dewey : 841.3 (critique) 23

Note(s) : Bibliogr. p. [123]-135. Index

Résumé ou extrait : Entrer dans Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné, c'est pénétrer au coeur de la Divine Comédie huguenote et des sept livres qui la composent, de Misères à Jugement, et de la désolation présente au rétablissement final. L'étude inscrit l'oeuvre dans son contexte historique, politique et esthétique, tout en rendant compte de son irréductible originalité. Pour y parvenir, elle recourt à des catégories empruntées à l'outillage mental de l'époque. Ces concepts viennent du langage juridique, comme ceux de «martyr», d'«actes» ou de «testament», et de la théorie esthétique ou littéraire, pour les notions de «tragique», d'«images agissantes» ou de «lieux de mémoire». [4e de couv.]

Sujet(s) : Aubigné, Théodore Agrippa d' (1552-1630). Les tragiques
Aubigné, Théodore Agrippa d' (1552-1630) Critique et interprétation

Sujet - Auteur/Titre : Aubigné -- Les Tragiques