

Béverlei, tragédie bourgeoise, imitée de l'anglois, en cinq actes et en vers libres; par M. Saurin, de l'Académie françoise: représentée pour la premiere fois par les Comédiens françois ordinaires du Roi, le 7 mai 1768

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Béverlei, tragédie bourgeoise, imitée de l'anglois, en cinq actes et en vers libres; par M. Saurin, de l'Académie françoise: représentée pour la premiere fois par les Comédiens françois ordinaires du Roi, le 7 mai 1768

Est une traduction de : The gamester

Auteur(s) : Moore, Edward (1712-1757)

Autre(s) responsabilité(s) : Saurin, Bernard-Joseph (1706-1781) (Traducteur)

Duchesne, Veuve de Nicolas-Bonaventure (17..-1793) (Imprimeur)

Simon, Veuve de Claude-François (17..-1772) (Imprimeur)

Editeur, producteur : A Paris, chez la V. Duchesne, libraire, rue Saint-Jacques, au-dessous de la fontaine Saint-Benoît, au Temple du goût. M. DCC. LXVIII. Avec approbation & privilège du Roi : (De l'imprimerie de la veuve Simon, imprimeur de la Reine & de l'archevêché, rue des Mathurins, 1768)

Description matérielle : viii-96 p. ; in-8

Note sur le titre et les responsabilités : Imité de la pièce "The Gamester" d'Edward Moore

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Mention de prix à la suite du titre : "Le prix est de 30 sols" Approbation du 6 juin 1768. Privilège du 15 juin 1768

Note sur la description matérielle : Sig. a4, A-F8. Fleuron au titre

Note sur l'exemplaire : (BEM) Ouvrage relié dans un recueil factice

Lieu de publication, de représentation : FR Paris