

Le feu, aux sources de la civilisation

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le feu, aux sources de la civilisation [Texte imprimé] / Pascal Richet

Auteur(s) : Richet, Pascal

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 2004
(27-Évreux; Impr. Kapp Lahure Jombart)

Description matérielle : 159 p.

Collection : Découvertes Gallimard sciences et techniques 461

ISBN : 2-07-030209-1

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 461

Classification décimale Dewey : 306.45 23

Résumé ou extrait : Rien n'a davantage marqué la rupture de l'homme avec l'animalité que la possession du feu. Après une lente domestication, commencée il y a environ 500 000 ans, qui lui permit de se défendre contre les bêtes sauvages, de cuire les aliments, de s'éclairer et de se chauffer, vint le temps des premières métamorphoses de la matière - pierres calcaires en chaux, gypse en plâtre, sable en verre -, puis celui des feux de la métallurgie et des forgerons. et comme rien ne frappe mieux l'imagination que ses flammes, qu'il assure la fécondité des terres, des bêtes et des hommes, qu'il est une source de purification, le feu est devenu dans toutes les civilisations d'orient et d'occident un sujet de fêtes et de rites, un objet de culte, le messager des dieux. Du feu à la machine à vapeur, du feu de la poudre au moteur à explosion, pascal richet retrace l'histoire de la conquête du feu. et en dévoile les secrets, de l'origine des flammes et des teintes de la chaleur à la vitesse de la combustion.

Sujet(s) : art
industrie
technologie

Sujet - Nom commun : Feu -- Aspect symbolique
Feu -- Histoire