

L'entre-deux-mai

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'entre-deux-mai [Texte imprimé] : la crise d'où nous venons, 1968-1981 / Pascal Ory,...

Auteur(s) : Ory, Pascal (1948-....)

Mention d'édition : Réédition

Publication : Paris : le Condottiere, impr. 2024

Fabrication / Impression : Paris : le Condottiere

Description matérielle : 1 vol. (368 p.) ; 22 cm

ISBN : 978-2-487468-10-8

EAN : 9782487468108

Autres classifications : 944

Classification décimale Dewey : 306.094 40904 23

Note(s) : Bibliogr. p. 345-346. Index

Résumé ou extrait : La Crise qui domine notre nouveau siècle a une origine précise, qui se situe au milieu des années 1970. Plus le temps a passé, plus il a fallu reconnaître qu'elle n'était ni économique, ni même politique, mais bien culturelle. Publié en 1983, L'Entre-deux-Mai le montrait déjà, à partir du seul exemple français. Rempli de faits et de statistiques, cet ouvrage pionnier de Pascal Ory était le premier essai d'une vraie « histoire culturelle » de la France, entre Mai 1968 et Mai 1981. Le voici réédité aujourd'hui, remis en perspective par son auteur. Contemporains ou cadets de toute cette histoire, les lecteurs y entendront parler de Marguerite Duras ou de Philippe Sollers, oui, mais aussi de Pif Gadget ou du premier Marathon de Paris. Ils liront avec surprise la liste des nouveaux mots qui entrèrent dans le dictionnaire entre 1968 et 1981. Ils découvriront, même, ce moment étonnant où, en 1977, Paul Bocuse se métamorphosa en Michel Foucault. Sur la durée ils mesureront l'ampleur de l'échec politique de 68, comme celle de sa réussite anthropologique. Ils y verront, surtout, au final, s'inverser les tendances « progressistes » des Trente glorieuses : « La pièce par quoi le scandale arrive en 1968, s'appelle Paradise now, le film qu'on va voir en foule en 1979, Apocalypse now. »

Sujet(s) : FRANCE

HISTOIRE

Sujet - Nom commun : Vie artistique -- France -- 1945-1990
Vie intellectuelle -- France -- 1970-2000

Sujet - Nom géographique : France -- 1968 (Journées de mai) -- Influence

Adresse électronique et mode d'accès : 848400