

Blum

Titre(s): Blum

Auteur(s): Greilsammer, Ilan (1948-....)

Editeur, producteur: Paris : Flammarion, DL 1996

Description matérielle: 1 vol.(611 p.-[16] p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection: Grandes biographies

ISBN: 978-2-08-067026-7

Appartient à la collection: Grandes biographies

Classification décimale Dewey: B

Note(s): Bibliogr. des oeuvres de L. Blum p. 572-[574]. Bibliogr. p. 575-[587]. Index

Note sur le contenu: 1ère Partie. L'apprentissage de la fraternité (1872-1896) : Une famille de Juifs alsaciens. - "A mes amis perdus". - Influences et lectures : I. Influences littéraires ; II. Lectures. - Fragments d'écriture. - 1896 : la fin de la jeunesse. - 2ème partie. Avec Lise (I) 1896-1914 : la culture : Autour du Luxembourg. - L'Affaire. - Blum, Jaurès et l'engagement socialiste. - Blum au Conseil d'Etat. - Blum, critique littéraire et dramatique. - Deux œuvres à clés. - 1914 : la fin d'une époque. - 3ème partie. Avec Lise (II) 1914-1931 : L'engagement : La guerre de 14-18. - La "vieille" maison de Tours. - Reconstruire un parti : la "religion civile" de Jaurès. - Chef de parti. - Action et Réflexion. - 4ème partie. Avec Thérèse 1932-1938 : la décision : Léon Blum dans les années trente. - La montée des fascismes. - Léon Blum, chef du gouvernement de Front populaire. - Face aux dictatures. - 5ème partie. Avec Janot 1938-1950 : le courage : De Munich à la guerre. - Dans les prisons de Vichy. - Sur les lieux des "Conversations" de Goethe. - De Buchenwald à Jouy. - Marxisme ou humanisme ? Léon Blum et son parti. - Deux idées de l'Etat : Léon Blum et Charles de Gaulle. - Le voyage aux Etats-Unis : Léon Blum et la modernité. - Après la Shoah : Léon Blum et son identité juive

Résumé ou extrait: Certains hommes politiques français continuent de se réclamer de lui : Léon Blum, l'apôtre du socialisme, le disciple de Jaurès, est pourtant venu tard à la politique. Il fut d'abord le critique littéraire le plus remarqué de son temps. Homme de plume avant d'être un homme de tribunes et d'action, il aimait Stendhal, le cardinal de Retz, Michelet, mais aussi Gide et Proust, et il admira beaucoup Shakespeare, Tolstoï, Goethe, dont on retrouve les œuvres à son chevet jusqu'en 1950, à la veille de sa mort. Il se maria trois fois, toute sa vie eut besoin d'une présence féminine, et la personnalité de chacune de ces femmes annonce et épouse parfaitement les grands choix de son existence : Lise, qui accueille le Paris littéraire des années 1900, Thérèse, la militante socialiste, Jeanne enfin, la compagne des mauvais jours. De longues années de travail, les plus hautes fonctions de l'Etat, les difficultés du Front populaire, l'antisémitisme toujours renaissant, la déportation et la mort parfois atroce de ceux qu'il aimait

n'entamèrent pas un optimisme viscéral et une hauteur de vues vraiment exceptionnelle. Il écrivit de Buchenwald un testament spirituel inédit à ce jour : " Non seulement je n'ai pas été gagné par la contagion des idées de représailles, non seulement je ne renie rien de mes convictions passées, mais au contraire j'y persévère avec une certitude plus entière et une foi plus ardente que jamais. J'y persévère non pas quoique, mais parce que Français, socialiste et Juif. Les conditions de la paix véritable sont restées les mêmes, aussi bien que les conditions de la Justice sociale. Elles ne sont pas à la merci de nos misères nationales ou personnelles ". Ilan Greilsammer est le premier chercheur à avoir travaillé sur les papiers personnels de Blum, emportés par les Allemands en 1940 et retrouvés récemment à Moscou. [4e de couv.]

Sujet(s) : Blum, Léon (1872-1950) Biographies

Front populaire

Socialisme France 1870-1914

Socialisme France 1900-1945

Partis socialistes France 1900-1945

France Politique et gouvernement 1914-1940

France Politique et gouvernement 20e siècle

Sujet - Nom commun : Biographies