

Trois fleurs de la nation

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Trois fleurs de la nation : le drapeau, l'hymne, la devise / Jacqueline Lalouette

Auteur(s) : Lalouette, Jacqueline (1945-....)

Publication : Paris : Passés composés, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (412 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 22cm

ISBN : 978-2-3793-3967-7

EAN : 9782379339677

Autre variante du titre : [3 fleurs de la nation.]

Classification décimale Dewey : 929.9 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 387-[393]. Notes bibliographiques en fin d'ouvrage. Index

Résumé ou extrait : Différents sondages montrent que les Français tiennent à leurs symboles - le drapeau tricolore, l'hymne et la devise. Nées sous la Révolution, les « trois fleurs de la nation » coexistèrent alors de manière limitée. Durant le XIXe siècle, tous interdits sous la Restauration, les trois symboles apparurent et disparurent au gré des révolutions, des coups d'État, des insurrections ; seul le drapeau tricolore s'imposa définitivement à partir de 1830. Née en 1870, mais incertaine durant une décennie, la Troisième République les réunit à partir de 1879-1880. Après la parenthèse de l'État français, la Quatrième République les constitutionnalisa, imitée par la Cinquième. Vainqueurs de symboles rivaux, souvent présents dans l'art (surtout le drapeau), galvanisant la nation dans les moments cruciaux, les symboles sont aussi critiqués et outragés. Avec le sport, le drapeau et l'hymne ont trouvé une nouvelle popularité. À l'aide de nombreuses sources, Jacqueline Lalouette retrace cette fascinante histoire, et offre une réflexion globale sur les symboles dont s'est dotée la France.

Sujet - Auteur/Titre : Rouget de Lisle, Claude Joseph (1760-1836) -- La Marseillaise
Rouget de Lisle, Claude Joseph (1760-1836) -- La Marseillaise

Sujet - Nom commun : Drapeaux -- France -- Histoire
Liberté, Égalité, Fraternité (la devise française)

