

Sud-Est. Marseille porte Sud (1905-2005). Immigration et histoire coloniale

Titre(s) : Sud-Est. Marseille porte Sud (1905-2005). Immigration et histoire coloniale

Auteur(s) : Blanchard, Pascal

Autre(s) responsabilité(s) : Boëtsch, Gilles

Adresse bibliographique : : La Découverte / Editions Jeanne Laffitte, 1 OCT 2005

Description matérielle : 239 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 31 cm

Collection : Un siècle d'immigration des Suds en France

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : La France est liée depuis des siècles à ces voyageurs, travailleurs, artistes, soldats et commerçants venus des outre-mers et des quatre coins du monde qui ont construit notre destin commun et les identités françaises, mais aussi les histoires spécifiques des grandes régions ou villes de l'Hexagone. dans le dernier tiers du XIXe siècle, les premières présences des Suds, issues ou non de l'empire colonial, commencent à devenir visibles à travers les ambassades, les expositions coloniales ou universelles, les premiers négociants, voyageurs ou artistes. De Chine ou d'Extrême-Orient, du Maghreb ou du Levant, des Caraïbes ou du Japon, d'Afrique subsaharienne ou d'Océanie... le monde entier se donne rendez-vous en France. Dans le regard des populations locales, cette présence oscille en permanence entre désir et passion, entre fascination et exclusion comme le montrent les images rassemblées ici, véritables témoignages des générations qui nous ont précédés. Toutes les identités se croisent, toutes les contradictions prennent forme, tous les rêves s'annoncent dans une France, encore coloniale, qui découvre ses diversités. Avec le XXe siècle, c'est par centaines de milliers qu'ils arrivent pour travailler (à Marseille, à Lyon, à Paris, dans le Nord ou dans l'Est) ou pour combattre lors de la Grande Guerre, s'installer en tant que réfugiés, travailleurs, rapatriés ou militants, s'intégrer ou fonder un foyer, faire étape avant de partir vers les outre-mers... C'est un siècle d'Histoire, aux mille et une facettes, que l'on découvre et auquel invitent ces huit livres rassemblant les écrits de cent cinquante auteurs. A travers les milliers d'images exceptionnelles retrouvées et proposées dans ce coffret, on a le sentiment que la France a été, et reste, un espace ouvert sur les cultures du monde, mais aussi un espace de luttes, de revendications et de combats propres à chaque génération. Ces albums de famille sont aussi un voyage dans la mémoire de plus de vingt régions où s'est écrite une page essentielle de l'Histoire de France. "Sud-Est. Marseille porte Sud. Immigration et histoire coloniale". Marseille, la Provence et la Côte d'Azur sont liées depuis des siècles à ces voyageurs, travailleurs et commerçants qui ont construit les identités locales, des grandes expositions coloniales aux vagues migratoires successives, jusqu'à constituer ces cultures métissées actuelles.

Sujet(s) : Immigration

Marseille

Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie