

Rencontres cinéma-école. La bataille d'Alger (Gillo Pontecorvo, 1965)

Titre(s): Rencontres cinéma-école. La bataille d'Alger (Gillo Pontecorvo, 1965)

Description matérielle: 107 p. ; 29,5 cm

Note(s): Exemplaire donné par M. François Borot, réalisateur au pôle de production audiovisuelle de l'ECPAD, le 10 octobre 2016.

Note sur la provenance: Don

Résumé ou extrait: Dossier pédagogique (s.d.) réalisé par des enseignants de la région strasbourgeoise avec le concours de l'UFOLEIS dans le cadre des rencontres cinéma-école, semaine organisée avec la collaboration des cinémas Alpha, Le Club, UGC Capitole, RAcades, ville de Paris (Molsheim). Sommaire indicatif : I. Dossier de presse. 1. Historique de la sortie du film. 2. Argument et synopsis du film. 3. Interview de Pontecorvo. 4. Réactions en juin 1970. 5. réactions de la critique par rapport au film lui-même. II. Le film. 1. Découpage séquentiel. 2. Les bruits de la bataille. 3. le travail du film. III. Autour du film. 1. La bataille d'Alger : histoire et cinéma (article suivi de documents et d'une bibliographie). 2. Chronologie de la guerre d'Algérie. 3. L'Algérie en 1954 : les Français en Algérie. 4. La guerre d'Algérie au cinéma (bibliographie). 5. Historique du mouvement national algérien et bibliographie. 6. La bataille d'Alger et la presse. 7. Pistes d'exploitation.

Sujet(s): Cinéma

Pédagogie

Guerre d'Algérie (1954-1962)