

Le retournement du monde : sociologie de la scène internationale

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Le retournement du monde : sociologie de la scène internationale / Badie, Bertrand ; Smouts, Marie-Claude

Auteur(s) : Badie, Bertrand

Autre(s) auteur(s) : Smouts, Marie-Claude

Editeur, producteur : Paris : Presses de Sciences Po, 1995

Description matérielle : 251 p. ; 23 cm

Collection : Amphithéâtre

ISBN : 2-7246-0677-9

Appartient à la collection : Amphithéâtre

Note sur les bibliographies et les index : Index

Note sur le contenu : Documentaire

Résumé ou extrait : La représentation classique d'un ordre international composé d'une juxtaposition d'Etats souverains ne résiste pas à l'irruption des sociétés dans le jeu mondial. Cet ouvrage analyse les grandes tendances à l'oeuvre et la manière dont elles se relient les unes aux autres. En appliquant, notamment, les enseignements de la sociologie comparative à l'étude des relations internationales, il constitue un fil conducteur pour se repérer dans l'entrecroisement de deux mondes : celui des sociétés et celui des Etats.

Sujet(s) : Etat
relations internationales
sociologie
société