

Consoler et classifier

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Consoler et classifier : l'essor de la psychiatrie française / Jan Goldstein ; traduit de l'anglais par Françoise Bouillot ; préface de Jacques Postel

Est une traduction de : Console and classify the French psychiatric profession in the nineteenth century cop. 1987

Auteur(s) : Goldstein, Jan Ellen (1946-....)

Autre(s) auteur(s) : Bouillot, Françoise (1954-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Postel, Jacques (1927-2022) (Préfacier)

Publication : [Le Plessis-Robinson] : Synthélabo

Date de copyright : C 1997

Description matérielle : 1 vol. (502 p.) ; 22 cm

Collection : Les empêcheurs de penser en rond

ISBN : 2-84324-006-9
2-8432-4006-9

EAN : 9782843240065

Appartient à la collection : Les Empêcheurs de penser en rond 1151-6461

Classification décimale Dewey : 610

Note sur la provenance : (EMSLB de Bron) Don de la Pharmacie de l'HIA Desgenettes

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : "Michel Foucault avait terminé son étude sur la folie avec Philippe Pinel et les débuts de la Révolution française. C'est là que Jan Goldstein commence son analyse. Elle montre d'abord que c'est dans les savoirs populaires, celui des charlatans, que la psychiatrie française trouve ses racines (ce

qu'on a appelé le savoir des concierges) et ses premières méthodes psychothérapeutiques sur lesquelles elle revient en détail (le traitement moral). Cet acte de naissance de la psychiatrie moderne sera effacé par la génération suivante qui le considère comme pas assez noble. Comment la nouvelle profession des psychiatres (aliénistes) s'impose-t-elle ? Quelle bataille mène-t-elle pour que ses membres soient reconnus comme experts auprès des tribunaux au cours des grandes affaires criminelles qui secouent le XIXe siècle ? Jan Golstein a fouillé les archives des grands hôpitaux de Paris pour mieux comprendre ce qu'était alors la psychiatrie et les raisons pour lesquelles elle a réussi à s'imposer avec autant de force. Ce livre, publié en anglais par Cambridge University Press, considéré unanimement comme un grand classique, n'avait malheureusement jamais été traduit en français." [Source : 4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Psychiatrie -- Pratique -- France -- 19e siècle