

## **Encyclopédie méthodique ou par ordre de matières**

Titre(s) : Encyclopédie méthodique ou par ordre de matières : par une Société de gens de lettres, de savans et d'artistes... - Art militaire [Avec :] Arts académiques, équitation, escrime, danse, et art de nager [Et :] Blason

Auteur(s) : Panckoucke, Charles-Joseph 1736-1798

Editeur, producteur : Paris : C. L. F. Panckoucke, 1787-1825

Description matérielle : 3 titres en 6 vol. ([4]-VIII-783 [4]-800 [4]-753 [4]-990 et [6]-445-[4]-VIII-179 p.) ; in 4 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note sur le contenu : Art militaire : 6 volumes, texte sur deux colonnes [volumes de texte], et un atlas de 110 planches simples ou doubles (dont 61 pour l'art militaire, 16 pour les arts académiques, et 33 pour le blason, dont une grande généalogie à double page dépliant) Ensemble composite qui réunit les 7e et 19e parties de l'Encyclopédie méthodique, composée sur le modèle de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, avec la collaboration, entre autres de Jean-Girard Lacué de Cessac et Jean de Jabro. - La partie militaire a été principalement rédigée par Louis Keralio, professeur de tactique à l'École militaire à partir de 1769, auteur du Discours préliminaire.- Réf.:Brunet II, 973-974

Résumé ou extrait : Cet ensemble a été publiée par Charles-Joseph Panckoucke de 1782 à 1793 en collaboration avec Clément Plomteux de 1782 à 1789 puis seul de 1789 à 1793, ensuite par Henri Agasse (de Cresne) son gendre de 1794 à 1815 et enfin par Antoinette-Pauline Agasse la veuve de Henri Agasse et fille aînée de Charles-Joseph Panckoucke entre 1816 et 1832 Un faux-titre peut donner cette description : "Encyclopédie méthodique, ou par ordre de matières ; par une société de gens de lettres, de savans et d'artistes ; précédée d'un Vocabulaire universel, servant de table à tout l'ouvrage, ornée des portraits de MM. Diderot & d'Alembert, premiers Editeurs de l'Encyclopédie"

Sujet(s) : M1143

Sujet - Nom commun : ZE Bibliographies et dictionnaires  
L Art militaire