

Le philosophe et les passions

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le philosophe et les passions : esquisse d'une histoire de la nature humaine

Auteur(s) : Meyer, Michel (1950-2022)

Editeur, producteur : Paris : Presses universitaires de France, impr. 2007
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (408 p.) ; 19 cm

Collection : Quadrige Essais, débats

ISBN : 978-2-13-056442-3

EAN : 9782130564423

Appartient à la collection : Quadrige. Essais, débats 1764-027X 2007
Quadrige (Paris. 1981) 0291-0489 2007

Classification décimale Dewey : 128.3 23

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Note sur la collection : 0291-0489

Résumé ou extrait : Les passions ont toujours hanté l'histoire de la philosophie occidentale. Elles inquiètent et dérangent l'homme qui ne veut connaître que la raison. Excès et absolu à la fois, la passion met en question l'homme tout entier. Intersubjective et politique chez les Grecs, elle est assimilée à une pathologie chez Cicéron, pour devenir l'essence même du péché au Moyen Âge. Mais la passion va se transformer : facteur essentiel de la vie politique dès la Renaissance, chez Machiavel et puis Hobbes, elle est assimilée à l'intérêt rationnel chez les économistes anglais, pour finir comme instinct et pulsion avec Nietzsche et Freud. La passion a ainsi revêtu mille visages. Michel Meyer nous en retrace l'histoire avec passion. Mais il va au-delà de cette fresque historique : il examine tous les dilemmes que suscite la passion. Aveugle-t-elle les hommes au point d'empêcher la raison ou est-elle ce qui fait que la raison est pleinement humaine ? Ici encore, l'approche nouvelle de Michel Meyer, centrée sur le rôle fondateur du questionnement en philosophie, permet d'aller plus loin et de développer une véritable anthropologie. [4e de couv.]

Sujet(s) : Passions

Passions (philosophie)

Sujet - Nom commun : Passions (philosophie)