

Madame Bovary

Titre(s) : Madame Bovary : moeurs de province

Auteur(s) : Flaubert, Gustave (1821-1880)

Autre(s) responsabilité(s) : Laget, Thierry (1959-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 2001

Description matérielle : 1 vol. 513 p. : couv. ill.en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 0768-0732

ISBN : 978-2-07-041311-9

Appartient à la collection : Folio 0768-0732

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : C'est l'histoire d'une femme mal mariée, de son médiocre époux, de ses amants égoïstes et vains, de ses rêves, de ses chimères, de sa mort. C'est l'histoire d'une province étroite, dévote et bourgeoise. C'est, aussi, l'histoire du roman français. Rien, dans ce tableau, n'avait de quoi choquer la société du Second Empire. Mais, inexorable comme une tragédie, flamboyant comme un drame, mordant comme une comédie, le livre s'était donné une arme redoutable : le style. Pour ce vrai crime, Flaubert se retrouva en correctionnelle. Aucun roman n'est innocent : celui-là moins qu'un autre. Lire Madame Bovary, au XXI^e siècle, c'est affronter le scandale que représente une œuvre aussi sincère qu'impérieuse. Dans chacune de ses phrases, Flaubert a versé une dose de cet arsenic dont Emma Bovary s'empoisonne : c'est un livre offensif, corrosif, dont l'ironie outrage toutes nos valeurs, et la littérature même, qui ne s'en est jamais vraiment remise. [4^{ème} de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction