

Crime et utopie

Titre(s) : Crime et utopie : une nouvelle enquête sur le nazisme

Auteur(s) : Rouvillois, Frédéric (1964-....)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, impr. 2014

Description matérielle : 1 vol. (357 p.)² : couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-08-127080-0

Classification décimale Dewey : 320.533

Note(s) : Notes bibliogr. p. 281-[350]. Index

Note sur le contenu : Introduction : La chambre des mouches. - Chapitre préliminaire : Les indices. - 1ère Partie. Les racines du mal : 1. Les modèles rêvés. - 2. Précurseurs et inspirateurs. - 2ème Partie. Le projet : 3. Maîtriser la nature. - 4. Reconstruire le paradis. - 5. Maîtriser l'histoire. - 3ème Partie. L'ordre des moyens : 6. L'Etat total. - 7. La mise au pas. - 8. L'élimination des obstacles. - 9. Judéocide et utopie. - Conclusion : Introduction au monde de la terreur

Résumé ou extrait : La thèse est audacieuse : le nazisme était un projet utopique au sens fort du terme. Elle est audacieuse parce nous avons tendance à exonérer l'utopie pour n'en conserver que la dimension émancipatrice, en minorant les dérives, les erreurs, les meurtres qu'elle a aussi produits. A présent, mettons face à face la rhétorique nazie et les caractéristiques fondamentales de l'utopie : refaire l'homme par l'éducation, le travail et le sport ; bâtir une cité réconciliée, unie et heureuse, tenter de la rendre éternelle, etc. Point par point, Frédéric Rouvillois démontre un emboîtement presque parfait - et mortifère. La volonté nazie de refaçonner le monde avait beau être délirante, elle était strictement réglée et se voulait rationnelle. L'idéologie national-socialiste était paranoïaque, théoriquement indigente, c'est vrai, mais elle aussi promettait l'épanouissement d'un peuple élu. Sinon, comment expliquer l'engouement des Allemands pour un projet aussi monstrueux ? Envisager le nazisme sous l'angle de l'utopie permet deux choses. De souligner le parallèle avec l'autre totalitarisme du XXe siècle, le communisme : il n'y a pas d'utopie innocente. De comprendre le "judéocide", massacre conçu et organisé comme la condition et l'une des finalités de cette utopie criminelle. Le premier rapprochement est admis par beaucoup. Le second est plus inédit, mais l'idée de l'utopie comme intrinsèquement porteuse de génocide s'impose à nous à la lecture de cet essai. [4e de couv.]

Sujet(s) : National-socialisme Allemagne 1900-1945

Utopies

Totalitarisme

Allemagne Politique et gouvernement 1933-1945

Sujet - Nom commun : Science politique