

Amateur d'art@suivi de Monsieur et Madame Dubuffet n'ont pas eu le fils qu'ils méritaient

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Amateur d'art [Texte imprimé] : 1946-1977 suivi de Monsieur et Madame Dubuffet n'ont pas eu le fils qu'ils méritaient / Daniel Cordier ; édition préfacée, établie et annotée par Bénédicte Vergez-Chaignon

Ensemble : Alias Caracalla

Est publié avec : Monsieur et Madame Dubuffet n'ont pas eu le fils qu'ils méritaient

Auteur(s) : Cordier, Daniel (1920-2020)

Autre(s) responsabilité(s) : Vergez-Chaignon, Bénédicte (Éditeur scientifique)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2024

Fabrication / Impression : [Paris] : Gallimard

Description matérielle : 1 vol. (365 p.-[16] p. de pl.) : ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Alias Caracalla

Collection Témoins

ISBN : 978-2-07-301516-7

EAN : 9782073015167

Appartient à la collection : Collection Témoins (Paris. 1966) 0768-1720 2024

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 708.009 2 23

Note(s) : En appendice, choix de documents

Index

Résumé ou extrait : Daniel Cordier a eu plusieurs vies. Alias Caracalla se poursuit donc après la guerre. L'ancien secrétaire de Jean Moulin se tourne vers l'art. Il commence une collection avec des œuvres de De Staël ou Hartung, puis ouvre des galeries à Paris, New York et Francfort, où il expose Dubuffet,

Rauschenberg et la fine fleur des surréalistes. Il voyage aussi et nous fait vivre deux séjours mouvementés dans l'Union soviétique des débuts de la déstalinisation. Sur un dernier coup d'éclat, il ferme sa galerie parisienne et se lance dans deux tours du monde pour écrire une histoire universelle de l'art avec Stéphane Hessel. Mû par un besoin d'engagement et d'action toujours aussi présent, il envisage de reprendre les armes pour défendre la République contre les factieux de l'Algérie française, et mêle expositions provocatrices et militantisme pour l'art contemporain jusqu'à se trouver enrôlé dans la création du Centre Beaubourg. Des pages inédites et illustrées de la vie de Daniel Cordier, fidèle à lui-même : combatif, passionné, sincère et drôle.

Sujet - Nom de personne : Cordier, Daniel (1920-2020)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Autobiographie

Adresse électronique et mode d'accès : 840805