

Discours de combat

Titre(s) : Discours de combat

Auteur(s) : Brunetière, Ferdinand (1849-1906)

Editeur, producteur : Paris : Perrin, 1912

Description matérielle : 3 vol. de 340 p. env : br. ; in 12 ?

Note sur le contenu : 1. Les raisons actuelles de croire, l'idée de solidarité, l'action catholique, l'oeuvre de Calvin, les motifs d'espérer, l'oeuvre critique de Taine, les progrès religieux-2. la naissance de l'idéalisme, l'art et la morale, l'idée de patrie, les ennemis de l'âme française, la nation et l'armée, le génie latin, le besoin de croire-3. le génie breton, la modernité de Bossuet, la liberté d'enseignement, la renaissance du paganisme, les difficultés de croire, le dogme et la libre-pensée, l'évolution du concept de science

Résumé ou extrait : À l'occasion de sept conférences prononcées entre 1896 et 1900 et consacrées à la renaissance de l'idéalisme, à l'art et la morale, à l'idée de patrie, à la nation et l'armée, aux ennemis de l'âme française, au génie latin et au besoin de croire, l'auteur fait comprendre ce que sont la grandeur, la beauté et la spécificité du génie français. En nous enracinant dans ce que la France a produit de meilleur, ce maître à penser de Péguy et de Bergson, nous conduit à méditer sur ce qui fait sa singularité et définit sa place dans l'histoire et dans le monde.

Sujet(s) : ZC160

Adresse électronique et mode d'accès : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96244f>

Image de présentation : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96244f/f.highres>

Text alternatif image de présentation : f.highres