

Etude archéologique de l'armement de trait au Moyen âge (XIe-Xve siècle)

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Etude archéologique de l'armement de trait au Moyen âge (XIe-Xve siècle) / Valérie Serdon ; sous la dir. de Françoise Piponnier

Est reproduit comme : Etude archéologique de l'armement de trait au Moyen âge (XIe-Xve siècle)
Ressource électronique Valérie Serdon Lyon Université Lumière Lyon 2 2003
Etude archéologique de l'armement de trait au Moyen âge (XIe-Xve siècle) Valérie Serdon Lille Atelier national de reproduction des thèses 2003 5 microfiches Lille-thèses

Auteur(s) : Serdon, Valérie (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Piponnier, Françoise
Université Lumière Lyon 1969-....

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.] [2003]

Description matérielle : 4 vol. (155, 212, 197, 389 f.) : couv. ill. ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : Archaeological studie of fling weapons during the middle age, XIth - XVth century eng

Classification décimale Dewey : 623.441 22

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. f. 149-195

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Géographie. Histoire. Histoire de l'art. Archéologie et tourisme. Archéologie médiévale Lyon 2 2003

Résumé ou extrait : Après un examen critique des travaux antérieurs sur le plan européen, la terminologie employée, relative aux armes de trait, a été détaillée. De même, leurs caractéristiques techniques en relation avec les différents moyens de protection ont été définies. Les cadres de cette enquête sont l'actuel territoire français et ses marges d'Europe occidentale du XIe siècle (emploi attesté de l'arbalète) jusqu'au XVe siècle, bien après la diffusion des armes à feu. La partie consacrée à l'étude archéologique et archéométrique des projectiles est la plus importante (3000 fers de projectiles ont été étudiés correspondant à 110 sites et ont nécessité un important travail de recherche dans les dépôts). Les résultats obtenus touchent aussi bien à la typologie, qu'aux techniques de fabrication et permettent d'isoler les critères de discrimination pertinents pour la distinction entre objets mais surtout des dominantes par site et par chronologie. Les études en laboratoire sont limitées (faute de temps et de moyens financiers) mais ont amené des renseignements intéressants sur la fabrication et la qualité du métal travaillé. La nature et

la répartition spatiale des projectiles ont été aussi observées, reflétant en partie la tactique militaire que des études architecturales ont complétée, par le positionnement des ouvertures de tir, qui ont conduit à proposer une modélisation à partir de forteresses de référence du Proche Orient (Syrie). La dernière partie insiste sur la contribution de l'iconographie et des textes et débouche sur une tentative de confrontation des sources : 600 œuvres figuratives ont été traitées et ont livrées des informations inédites. Une série de textes transcrits a fourni des données importantes notamment relatives à l'aspect quantitatif (commandes, production, atelier) et dans une moindre mesure, qualitatif (nature et coût des matières premières). After a critical exam of previous works in Europe, the terminology employed for various flying weapons has been detailed. Likewise, their technical characteristics bearing on different types of protection have been defined. Limits of this investigation are present french territory and their occidental european fringes between XIth (crossbow practice attested) and XVth century, after fire-arms diffusion. The part which concerned archaeological and archaeometrical studies is the most important (3000 objects have been studied corresponding to 110 sites). The results are referred to the typology, fabrication techniques and they allow isolating pertinent discrimination criterions and also standards by site or chronology. Laboratory studies are limited (for lack of money and time) but their contribution about techniques and metal quality is essential. Projectile kinds and repartition have been observed and reflect military tactics; architectural studies have completed this work by observation of arrowloops positions in Middle East fortresses (Syria). The last part is talking about contribution of iconography and texts, to confronted different sources. 600 arts works have been observed and they provide unpublished informations. Tests series have offered important knowledges relating to quantitative and qualitative aspects of the production

Sujet - Nom commun : Armements -- Moyen âge

Arbalètes -- France -- Moyen âge

Arcs -- Procédés de fabrication -- France -- Moyen âge

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques