

Louis XVI, Marie-Antoinette & la Révolution

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Louis XVI, Marie-Antoinette & la Révolution [Texte imprimé] : la famille royale aux Tuileries, 1789-1792 : [exposition, Paris, Hôtel de Soubise-Musée des Archives nationales, 29 mars-6 novembre 2023] / [catalogue sous la direction d'Isabelle Aristide-Hastir, Jean-Christian Petitfils, Emmanuel de Waresquiel]

Autre(s) responsabilité(s) : Aristide-Hastir, Isabelle (1964-....) (Directeur de publication)
Petitfils, Jean-Christian (1944-....) (Directeur de publication)
Waresquiel, Emmanuel de (1957-....) (Directeur de publication)
Archives nationales France - Auteur

Publication : [Paris] : Gallimard : Archives nationales, 2023

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (189 p.) : ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 978-2-07-297461-8
978-2-86000-387-2

EAN : 9782072974618

Titre de forme : [Exposition. Paris. Archives nationales. 2023]

Autre variante du titre : [Louis XVI, Marie-Antoinette et la Révolution.]
[Louis XVI, Marie-Antoinette et la Révolution. la famille royale aux Tuileries, 1789-1792.]

Autres classifications : 944

Classification décimale Dewey : 944.041 23

Note(s) : Bibliogr. p. 182-183

Résumé ou extrait : Une période de presque trois ans sépare la fin de l'Ancien régime de l'effondrement de la monarchie. Entre 1789 et 1792, la famille royale, contrainte de quitter Versailles et ses fastes, vit assignée à résidence à Paris, au palais des Tuileries. Louis XVI n'est plus un monarque absolu, et la France révolutionnaire se dote d'une constitution. Tout près du palais, à l'Assemblée, les députés s'emploient à la construction de ce nouveau régime au fil de débats houleux. La fébrilité de la rue est palpable et, sous la pression populaire, les éclats de violence se multiplient dans Paris. Plus loin, en

Europe, les puissances étrangères observent la France avec inquiétude. Aux Tuileries, Louis XVI, Marie-Antoinette, leurs deux enfants et quelques fidèles, sous surveillance permanente, voient leur destin bouleversé. À travers des documents d'archives, des gravures, des œuvres d'art, des objets et pièces de mobilier des Tuileries, c'est cette période tumultueuse qui est ici donnée à voir, avec une lumière particulière sur le quotidien du couple royal, la correspondance secrète de Marie-Antoinette avec le comte suédois Axel de Fersen et l'intimité d'un château aujourd'hui disparu.

Sujet - Nom de personne : Louis, XVI (1754-1793), roi de France -- Captivité
Marie-Antoinette (1755-1793), reine de France -- Captivité

Sujet - Nom géographique : France -- 1789-1792

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 757200