

Dialogue avec le visible ou la Connaissance de la peinture

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Dialogue avec le visible ou la Connaissance de la peinture [Texte imprimé] ; René Huyghe

Auteur(s) : Huyghe René

Editeur, producteur : Flammarion|Flammarion-Chat perché, 1955

Description matérielle : 447 p.
: 23 cm
: Ill.

Classification décimale Dewey : 701

Note(s) : Index

Résumé ou extrait : L'auteur, critique et historien d'art, propose une introduction à l'oeuvre d'art et particulièrement à la peinture, de la préhistoire à la Chine, des primitifs à Picasso.

Sujet(s) : Histoire et critique
Histoire et critique
art
art