

Fortifier la montagne, XVIIIe-XXe siècle

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Fortifier la montagne, XVIIIe-XXe siècle : histoire, reconversion et perspectives de mise en valeur du patrimoine militaire en montagne / sous la direction de Émilie d' Orgeix et Nicolas Meynen

Auteur(s) : Orgeix, Émilie d' (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Meynen, Nicolas (1970-....)

Publication : Toulouse : Presses universitaires du Midi, DL 2016

Description matérielle : 1 volume (347 pages) : illustrations en noir et en couleurs, plans, cartes, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

Collection : Collection Architectures 2261-0820

ISBN : 978-2-8107-0426-2

EAN : 9782810704262

Appartient à la collection : Architectures (Toulouse) 2261-0820

Autre variante du titre : [Fortifier la montagne, 18e-20e siècle.]
[Fortifier la montagne, dix-huitième - vingtième siècle.]

Classification décimale Dewey : 623.191 43

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 335-340. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Soumis à des contraintes naturelles et climatiques particulièrement rudes, les ouvrages militaires construits en montagne figurent parmi les objets patrimoniaux les plus difficiles à conserver, à entretenir et à mettre en valeur. Leur présence y est pourtant omniprésente. Au gré du tracé fluctuant des frontières, leur planification a, de tout temps, imposé au génie militaire de procéder à des adaptations stratégiques, techniques et formelles, tout en s'efforçant, par ailleurs, de les dissimuler dans le paysage. Favorisant une approche pluridisciplinaire à l'articulation de l'histoire et de l'histoire de l'architecture et des techniques, ce deuxième volume de la collection « Patrimoine militaire » est consacré aux ouvrages construits dans les massifs montagneux frontaliers. Tout en réexaminant plusieurs grands

dossiers documentaires consacrés aux lignes fortifiées de montagne (ligne Maginot, Ligne P...), il illustre aussi combien ce territoire abrupt a constitué un laboratoire, au sens propre du terme, riche en expérimentations. Les thèmes parcourus comme la maîtrise de la topographie, l'intégration à la nature et le camouflage tout autant que les stratégies de conservation et d'intervention contemporaines révèlent l'ampleur des chantiers mis en oeuvre.

Sujet - Nom commun : Architecture militaire -- Reconversion (architecture) -- Europe
Architecture militaire -- Conservation et restauration -- Europe