

Philosophie naturelle de trois anciens philosophes renommés, Artephius, Flamel et Synesius, traitant de l'art occulte et de la transmutation métallique

Titre(s) : Philosophie naturelle de trois anciens philosophes renommés, Artephius, Flamel et Synesius, traitant de l'art occulte et de la transmutation métallique . Traité du mercure et de la pierre des philosophes de G. Ripheus : dernière éd.

Autre(s) auteur(s) : Artephius (10.-11..) Flamel, Nicolas (1333-1418)

Autre(s) responsabilité(s) : Synésius, Synesius Alchemista (Auteur)

Editeur, producteur : Paris : Houry, 1682

Description matérielle : 106 p.-[1] f. de pl. : ill., grav. bois, rel. basane, dos orné à 5 nerfs ; in 4 ?

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : Don Docteur Bourguillon, 1888. - 2# 5 s.

Note sur le contenu : Rare recueil de textes alchimiques. Il contient "Le livre secret du très ancien philosophe Artephius traitant de l'art occulte et de la pierre philosophale" (p. 6-43), "Le livre des figures hiéroglyphiques de Nicolas Flamel." (p. 45-88), "Le vrai livre de la pierre philosophale du docteur Synesius" (p. 89-98) et le "Traité du mercure et de la pierre des philosophes de Georges Ripheus" (p. 99-106)

Résumé ou extrait : Illustré par une planche et 8 bois gravés dans le texte. Ces gravures montrent la fresque dite d'Abraham le Juif, que Flamel (mort vers 1418) aurait peint sur la quatrième arche du cimetière des Innocents à Paris, et qui a survécu jusqu'au XVIIIe siècle. C'est la première illustration connue de cette fresque symbolique. Troisième édition, qui est en fait une remise en vente de la première de 1612. A cette date le livre avait paru sous le titre 'Trois Traictés de la Philosophie Naturelle'. En 1659, certains exemplaires invendus ont été remis en vente avec un nouveau titre et un colophon daté de 1659 à la page 98. En 1682, d'autres exemplaires furent remis en vente, avec un nouveau titre, une nouvelle préface, en conservant le colophon de 1659 et augmenté du dernier traité, c'est à dire des pp. 99 à 106. Pierre Arnauld, sieur de la Chevalerie est annoncé comme le traducteur de cet ouvrage. Mais pour Claude Gagnon, Arnaud de la Chevalerie serait le pseudonyme de Béroalde de Verville (1556-1626) (sous la forme de l'anagramme imparfaite "Arnauld de Cabalerie"), écrivain s'intéressant à l'alchimie et la cabale.

Sujet(s) : Alchimistes Métaux Transmutation 17è s.

Sujet - Nom commun : AXVI Religions orientales