

Les Lions du Panshir

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les Lions du Panshir [Texte imprimé] / Ken Follett ; trad. de l'anglais par Jean Rosenthal

Est une traduction de : Lie down with lions

Auteur(s) : Follett, Ken

Autre(s) responsabilité(s) : Rosenthal, Jean (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Stock, 1986
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. S.E.P.C.)

Description matérielle : 400 p. : couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 2-234-01899-4

Autres classifications : 83

Note(s) : Bibliogr. p. 399-400

Résumé ou extrait : Jane, jeune étudiante anglaise qui vit à Paris, découvre avec horreur que l'homme de sa vie, un Américain du nom d'Ellis, n'est pas le poète qu'il prétend être, mais un agent de la CIA. Par dépit, elle épouse Jean-Pierre, un jeune médecin idéaliste comme elle qui l'emmène avec lui en Afghanistan car il appartient à un organisation du style Médecins sans frontière. Il vivent là en soignant les résistants afghans dans la Vallées des Lions, au coeur du Panshir. Mais Jean-Pierre n'est pas le médecin dévoué que l'on croit ; il travaille en fait pour les Russes et communique fidèlement à ceux-ci la route qu'emprunteront les convois apportant du Pakistan matériel et munitions. Alors que Jane a découvert la vérité, voici qu'arrive un convoi qui a échappé aux embuscades, un étranger blond aux yeux bleus : Ellis. Envoyé par la Maison-Blanche, il doit persuader les chefs afghans de s'unir sous le commandement de Massoud, le lion du Panshir. Que fera Jane, déchirée entre l'amour qu'elle porte encore à Jean-Pierre et celui qu'elle éprouve toujours pour Ellis ? Très vite, c'est l'affrontement entre les deux hommes et Jane devra faire son choix. Traqués par les Russes, Ellis et Jane devront fuir à travers les hauts plateaux glacés et les passes enneigées. Poursuivis par un armada d'hélicoptères, parviendront-ils à échapper à l'étau que resserrent autour d'eux les forces soviétiques ? Une fois de plus, Ken Follett nous donne un superbe romand d'aventures et de suspense. Dans le cadre grandiose des routes d'Afghanistan, au coeur de la lutte acharnée qui oppose les résistants afghans aux troupes de Moscou, il évoque l'inoubliable figure d'une femme partagée entre deux hommes que tout oppose. Un récit haletant dont le rythme ne cesse de s'accélérer jusqu'à un dénouement aussi violent qu'imprévu. Né à Cardiff en 1949, Ken Follett a vite abandonné le journalisme pour devenir romancier. En 1978, L'arme à l'oeil le rend

célèbre. Tous ses titres depuis lors sont des best-sellers dans le monde entier : du Code Rébecca à Comme un vol d'aigles.