

Quel musée d'histoire pour la France?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Quel musée d'histoire pour la France? / sous la direction de Jean-Pierre Babelon, Isabelle Backouche, Vincent Duclert... [et al.] ; et Alain Blum, Sarah Gensburger, Marie-Claire Lavabre... [et al.] (auteurs invités)

A pour autre édition sur un support différent : Quel musée d'histoire pour la France ? Ressource électronique sous la direction de Jean-Pierre Babelon, Isabelle Backouche, Vincent Duclert... [et al.] Paris A. Colin 2011

Auteur(s) : Blum, Alain (1958-....) démographe

Autre(s) auteur(s) : Gensburger, Sarah (1976-....)
Lavabre, Marie-Claire (19..-....) politiste
Le Brigand, Brigitte-Marie (19..-....)
Pariset, Jean-Daniel
Tobelem, Jean-Michel (1961-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Babelon, Jean-Pierre (1931-2024) (Directeur de publication)
Backouche, Isabelle (1959-....) historienne (Directeur de publication)
Duclert, Vincent (1961-....) (Directeur de publication)
James-Sarazin, Ariane (1971-....) (Directeur de publication)

Publication : Paris : Armand Colin, DL 2011

Description matérielle : 1 vol. (191 p.) ; 20 cm

Collection : Éléments de réponse Série Libertés d'historien

ISBN : 978-2-200-27172-5

EAN : 9782200271725

Appartient à la collection : Éléments de réponse. Série Libertés d'historien 2110-2333

Classification décimale Dewey : 069

Note sur la responsabilité : Autres contributions: Ariane James-Sarazin (directrice de la publication),

Brigitte-Marie Le Brigand, Jean-Daniel Pariset, Jean-Michel Tobelem (auteurs invités)

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Telle qu'elle se dessine et malgré l'ardeur mise à séduire et à gagner les esprits à ce grand besoin identitaire qu'il serait si urgent de satisfaire par ce moyen si "pédagogique", la création prochaine d'une "Maison de l'Histoire de France" laisse craindre le pire pour l'histoire, et rien de bon pour la France et les Français... Sous les oripeaux médiatiques et la facilité des fausses évidences se profile une machine à instrumentaliser le "désir d'histoire" des Français et à soumettre les historiens à une vision romantique, voire romancée et en tout cas non scientifique du parcours national. Le projet, qui a surgi tout armé d'une belle opération d'évitement du travail d'enquête qui est le préalable nécessaire à tout engagement dans ces domaines infiniment sensibles, recèle en corollaire des risques certains pour le devenir des musées, de la muséographie et des Archives nationales. Un groupe représentatif de professeurs, de chercheurs et de professionnels du monde de la culture s'est réuni pour procéder à l'évaluation critique du projet présidentiel, en pointer les dangers et faire une contre-proposition. Un Musée de l'histoire de France a certainement sa place aux Archives nationales. Mais un autre.

Sujet - Collectivité : Association de préfiguration de la Maison de l'histoire de France

Sujet - Nom commun : Historiographie -- France

Muséologie -- France

Musées -- Politique publique -- France

Musées d'histoire -- Politique publique -- France