

Ar Seiz Breur 1923-1947 : la création bretonne

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Ar Seiz Breur 1923-1947 : la création bretonne [Texte imprimé] ; dir. Daniel Le Couédic, Jean-Yves Veillard

Autre(s) responsabilité(s) : Le Couédic, Daniel (1948-....) (Directeur de publication)
Veillard, Jean-Yves (1939-....) (Directeur de publication)
Rennes, Comité consultatif de l'identité bretonne - Auteur

Editeur, producteur : Rennes : Terre de brume, Musée de Bretagne, 2000
(50-Coutances; Impr. OCEP)

Description matérielle : : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm
272 p.

ISBN : 2-84362-091-0

Titre de forme : [Exposition. 2000 2001]

Classification décimale Dewey : 709.441 0904 23

Note(s) : Notices biographiques

Index

Existe aussi en breton

Bibliogr.

Résumé ou extrait : Retracer l'histoire de ceux et celles, une soixantaine, qui ont appartenu à ce mouvement artistique dans le domaine des arts graphiques, de la céramique et de la création de mobilier. Ils ont abordés avec une volonté de rénovation et d'adaptation la création artistique en Bretagne, qui en cette première moitié du XXe siècle ne pouvait plus rester liée à la seule tradition rurale.

Sujet(s) : Histoire

Histoire

Art breton

Art breton

1923-1947

1923-1947

Sujet - Collectivité : Unvaniez seiz breur

Sujet - Nom commun : Art -- Bretagne (France) -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition