

Portrait d'un monde cassé

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Portrait d'un monde cassé [Texte imprimé] : l'Europe dans l'année des grandes élections / [Le Grand Continent] ; sous la dir. de Giuliano da Empoli

Auteur(s) : Le Grand Continent Auteur du texte

Autre(s) responsabilité(s) : Empoli, Giuliano da

Publication : Paris Cedex 07 : Éditions Gallimard, 2024

Fabrication / Impression : Paris Cedex 07 : Éditions Gallimard

Description matérielle : 1 vol. (288 p.) ; 22 cm

Collection : Hors série littérature

ISBN : 978-2-07-306875-0

EAN : 9782073068750

Résumé ou extrait : Par un curieux hasard de calendrier, les citoyens de soixante-seize pays sont appelés aux urnes en 2024. Quatre milliards de personnes, plus de la moitié de l'humanité, seront affectées par les résultats de ces élections. À y regarder de plus près, ce qui frappe n'est pas tant le caractère exceptionnel du climat électoral qui s'est installé sur la planète que sa banalité. Nous sommes entrés en campagne permanente, dans un univers où il n'existe plus aucune différence entre l'agitation et la conflictualité qui caractérisaient autrefois les campagnes électorales et le débat démocratique ordinaire. Nos sociétés sont prises dans une spirale centrifuge, frénétique, où les périodes électorales se confondent avec la normalité du monde cassé que nous habitons – et dont, dans cet ouvrage, nous décryptons les lignes de faille.