

Brève histoire de la photographie

Titre(s) : Brève histoire de la photographie

Auteur(s) : Poivert, Michel

Adresse bibliographique : : Editions Hazan, 1 SEP 2015

Description matérielle : 197 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : La culture de l'image numérique nous invite à relire l'histoire de la photographie. Cet ouvrage en propose à la fois une large synthèse et une vision originale, analysant les oeuvres clé et des moments de rupture, à travers un récit pédagogique, critique, mais aussi esthétique. Au coeur des sciences, de l'information et de l'art, ce ne sont pas toujours les images les plus célèbres qui ont fait l'histoire : sensible aux oublis et aux refoulements, l'auteur plaide pour les images impures et les expériences parfois marginales de la grande histoire de la photographie. Soulignant que toute image est une construction, cet essai souhaite préserver la formidable croyance que nous avons en la photographie dont beaucoup prédisait pourtant l'obsolescence avec l'arrivée du numérique au tournant des années 2000. Michel Poivert est historien d'art et professeur d'histoire de la photographie à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne et à l'école du Louvre. Il a notamment publié La Photographie contemporaine (Flammarion, 2010), L'Image au service de la révolution (Le Point du Jour Editeur, 2006), Gilles Caron, le conflit intérieur (Photosynthèse, 2013). Il est également commissaire d'exposition et critique spécialisé dans la photographie contemporaine. Le résumé et la biographie de l'auteur sont extraits de la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Photographie
Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Essai