

Belgique, XVe siècle. "L'Agneau mystique", le tableau le plus volé du monde

Titre(s): Belgique, XVe siècle. "L'Agneau mystique", le tableau le plus volé du monde [[périodique]] / Bosco d' Otreppe

Ensemble : Courrier international 1789

Autre(s) auteur(s) : Otreppe, Bosco d'

Autre(s) responsabilité(s) : Laruelle, Jacques

Editeur, producteur : 13/02/25

Description matérielle : p.50

ISSN : 1154-516X

Note(s) : Source : La Libre Belgique (Bruxelles).

Note sur la description matérielle : 1

Résumé ou extrait : De son sauvetage de la furie iconoclaste à sa sauvegarde par les Monuments Men, en passant par le mystérieux vol d'un de ses panneaux, ce chef-d'oeuvre de la peinture flamande a connu une histoire mouvementée.

Sujet - Nom de personne : Van Eyck, Hubert (1370?-1426)
Van Eyck, Jan (1390?-1441)

Sujet - Nom commun : Vol d'oeuvres d'art