

La culture de la paix

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La culture de la paix : une inspiration africaine / Juste-Joris Tindy-Poaty ; préface de Firmin Edouard Matoko et Vincenzo Fazzino ; postface de Guy-Serge Bignoumba

Auteur(s) : Tindy-Poaty, Juste Joris (1968-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Matoko, Firmin (19..-....) (Préfacier)

Fazzino, Vincenzo (19..-....) (Préfacier)

Bignoumba, Guy-Serge (Postfacier)

Publication : Paris : L'Harmattan

Date de copyright : C 2020

Description matérielle : 1 vol. (287 p.) ; 22 cm

Collection : Etudes africaines

ISBN : 978-2-343-21040-7

EAN : 9782343210407

Appartient à la collection : Études africaines (Paris. 1996) 1274-9710

Classification décimale Dewey : 303.69

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p.211-219. Notes bibliogr. Annexes

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "Qui dit : "culture de la paix" entend en écho : "UNESCO". À cette dernière est associée ce concept, dont la source d'inspiration est l'Afrique. C'est sur ce continent que le concept de "culture de la paix" a été pour la première fois défini lors d'un congrès organisé par l'UNESCO en Côte d'Ivoire, en 1989. Après une décennie d'expériences sur le terrain, ledit concept rentre à plein titre dans l'Agenda des Nations Unies. Inspirée par l'Acte constitutif de l'UNESCO, l'Assemblée générale des Nations Unies définit la culture de la paix comme "l'ensemble des valeurs, des attitudes et des comportements qui reflètent et favorisent la convivialité et le partage fondés sur les principes de liberté, de justice et de démocratie, tous les droits de l'homme, la tolérance et la solidarité..." C'est l'histoire de ce concept de "culture de la paix" que retrace le présent ouvrage."

Sujet - Collectivité : Unesco

Sujet - Nom commun : Maintien de la paix -- Afrique
Paix