

Actes du colloque "La guerre d'Algérie au cinéma"

Titre(s) : Actes du colloque "La guerre d'Algérie au cinéma"

Adresse bibliographique : : Espace Parisien Histoire Mémoire Guerre d'Algérie, 1 OCT 2018

Description matérielle : 133 p. : ill. en couleur ; 19 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Actes du colloque "La guerre d'Algérie au cinéma" organisé le jeudi 5 octobre 2017 à l'auditorium de l'Hôtel de ville de Paris. Préface - Jean-Pierre Louvel. Allocution - Catherine Vieu-Charier. Accueil - Jean-Pierre Louvel. La guerre d'Algérie au cinéma : état des lieux - Benjamin Stora. Le partage des mémoires de la guerre d'Algérie au cinéma - Djemaa Maazouzi. Cinéma et censure de la guerre d'Algérie : mémoires et archives du temps présent - Emilie Goudal. La guerre d'Algérie vue à travers Muriel ou le temps d'un retour d'Alain Resnais - Raphaëlle Branche. Accueil de l'après-midi - Lucien-Louis Bayle. Présentation du fonds "Algérie" de l'ECPAD - Damien Vitry. Obéissance et désobéissance dans les films sur la guerre d'Algérie - Tramor Quémeneur. Faire un film sur la guerre d'Algérie, hier et aujourd'hui - David Oelhoffen et Daniel Videlier interviewés par Jean-Pierre Louvel. C'était la guerre - Jean-Claude Carrière interviewé par Jean-Pierre Farkas.

Sujet(s) : Guerre d'Algérie (1954-1962)

Cinéma

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Histoire