

**[NO TITLE]**

Autre(s) responsabilité(s) : Viaux, Louis Gabriel (Photographe)

Adresse bibliographique : Lisbonne, 1898

Description matérielle : 1 fotogr. nég. sur plaque de verre : Gélantino-bromure d'argent ; 6X9

Titre de forme : [Lisbonne, entrée de l'église de Belém.]

Note(s) : Français

Titre d'après les notes prises par le photographe

Lieu et date retrouvés dans les journaux de bord

Note sur la provenance : VIAUX

Résumé ou extrait : Mention de "1898 Belém 444". bordée d'un miroir d'argent

Un homme en costume avec une canne franchit le portail donnant accès aux deux portes de l'église. Deux femmes sortent de l'église dont une avec une ombrelle. Le long de l'une des deux portes qui est ouverte des enfants se tiennent debout tous en rang

Sujet(s) : Portugal

édifice religieux

édifice

sculpture

art

vêtement

moeurs et coutumes