

A la folie. Nicolas Philibert, mode d'emploi

Titre(s): A la folie. Nicolas Philibert, mode d'emploi [[périodique]] / Thierry Cheze

Ensemble : Première 551

Autre(s) auteur(s) : Cheze, Thierry

Editeur, producteur : 01/05/24

Description matérielle : pp.60-63

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 4

Résumé ou extrait : "La Machine à écrire et autres sources de tracas" conclut un triptyque entamé avec "Sur l'Adamant" et "Averroès & Rosa Parks". Un voyage en psychiatrie passionnant où l'humanité du cinéaste nous permet de plonger dans ce monde secret sans le moindre voyeurisme. Secrets de fabrication d'un tour de force.

Sujet - Nom de personne : Philibert, Nicolas (1951-....)

Sujet - Titre uniforme : La Machine à écrire et autres sources de tracas

Sujet - Nom commun : Cinéma -- Production et réalisation

Hôpitaux psychiatriques -- Au cinéma

Films documentaires