

Raconter la guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Raconter la guerre : soldats et civils dans la guerre de Trente Ans : Soldatenleben (H.M. Moscherosch) et autres récits (Lorraine et Empire) : des témoins face à l'expérience de la violence / Laurent Jalabert

Auteur(s) : Jalabert, Laurent (1971-....)

Publication : Huningue : Presses universitaires Rhin & Danube, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (350 pages) : illustrations en noir et blanc, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

Collection : Sources historiques 1

ISBN : 978-2-488305-08-2

EAN : 9782488305082

Appartient à la collection : Sources historiques 3098-7962

Autre variante du titre : [Raconter la guerre. soldats et civils dans la guerre de 30 Ans.]

Classification décimale Dewey : 940.24 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [333-348]. Notes bibliographiques. Index

Résumé ou extrait : La guerre de Trente Ans (1618-1648) a ravagé une partie de l'Europe, plongeant les populations touchées dans un cycle de violences assez terrifiantes pour qu'elles suscitent la volonté de témoigner. En ce premier XVII^e siècle, ces violences exercées par les soldats, venus de l'Europe entière, ne sont pas une nouveauté: ce qui a frappé les contemporains, c'est leur caractère systémique, leur intensité et leur durée. Parmi les témoins, H.M. Moscherosch, auteur de langue allemande, a écrit un roman donnant à percevoir la guerre subie et aussi le fonctionnement d'une bande de soldats-maraudeurs. En miroir de la traduction de ce roman et de son analyse, ce livre offre une étude de témoignages allemands et lorrains, destinée à montrer un vécu commun pour des populations de régions parfois éloignées, à dresser le portrait du soldat hors du champ de bataille au cours de cette guerre, et à expliquer la spirale des violences lors de ce conflit.

Sujet - Nom commun : Guerre de Trente Ans (1618-1648)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits de guerre