

SHARAKHAÏ - T06 - Le désert déchiré

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : SHARAKHAÏ - T06 - Le désert déchiré [Texte imprimé] / Bradley P. Beaulieu ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Olivier Debernard

Ensemble : Sharakhaï 6

Est une traduction de : A desert torn asunder

Auteur(s) : Beaulieu, Bradley P.

Autre(s) responsabilité(s) : Debernard, Olivier (Traducteur)

Publication : Paris : Bragelonne, DL 2024

Fabrication / Impression : Paris : Bragelonne

Description matérielle : 1 vol. (501 p.) : ill. ; 24 cm

Collection : Sharakhaï tome 6

ISBN : 979-10-281-2033-7

EAN : 9791028120337

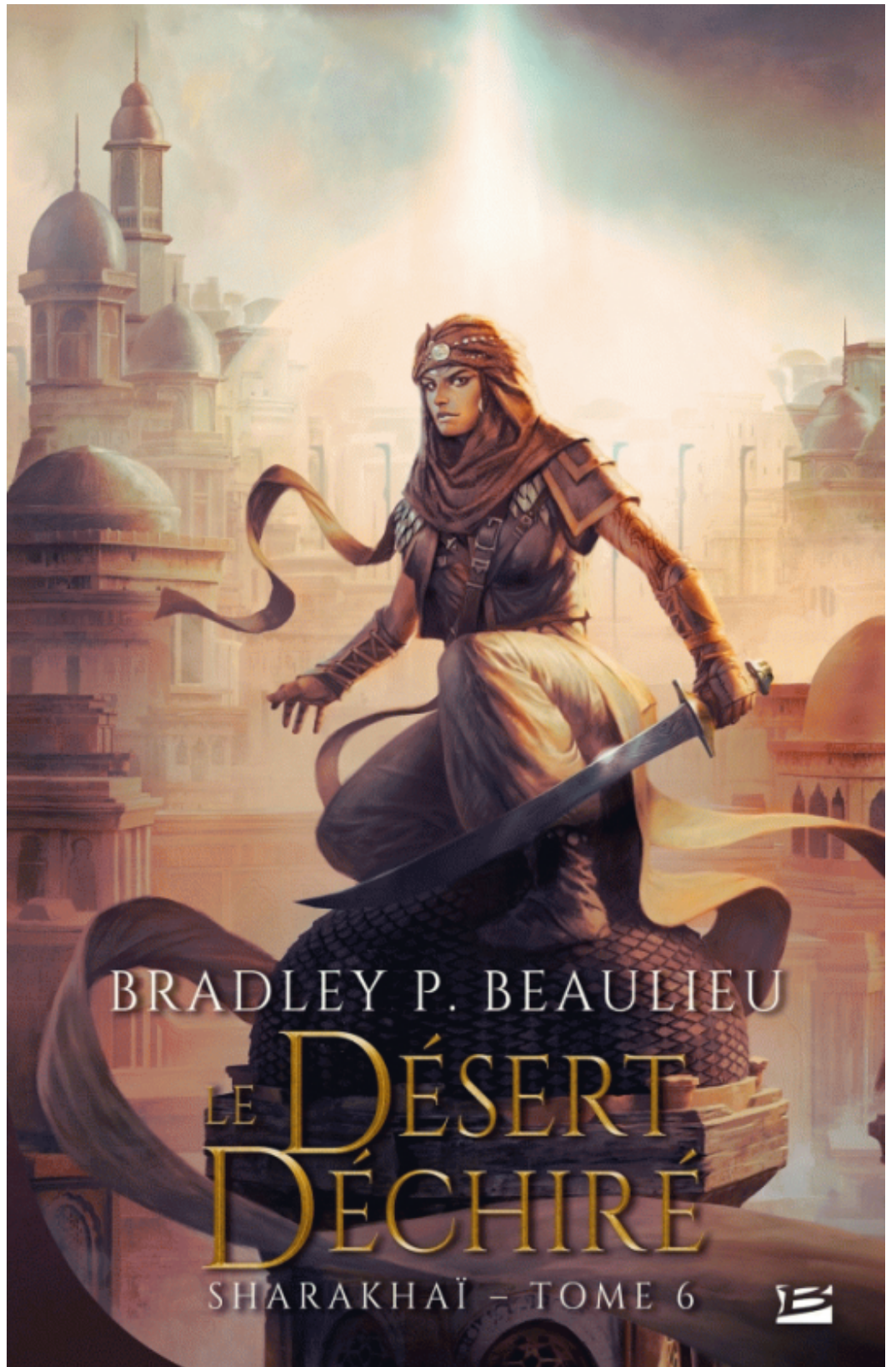
Autres classifications : 803

Note(s) : Glossaire

Résumé ou extrait : L'éblouissante conclusion de la saga épique des Douze Rois de Sharakhaï ! Les dieux du désert sont sur le point d'atteindre leur but. Meryam, la reine déchue de Qaimir, cherche à invoquer l'ancien dieu Ashael - ce qui provoquerait la destruction du désert. Çeda et Emre font voile vers la terre de leurs ancêtres afin que le traître Hamid soit jugé. Mais ils découvrent que les tribus du désert se sont alliées sous la bannière de Hamid. Dans quel dessein ? Entreprendre une sainte croisade pour annihiler Sharakhaï - une guerre dont de nombreux membres des tribus rêvent depuis longtemps ? Pendant ce temps, à Sharakhaï, le mage de sang Davud étudie l'étrange portail qui s'est ouvert entre les mondes dans l'espoir de le refermer. Et le Roi Ihsan traque Meryam, toujours insaisissable. Il revient désormais à Çeda et à ses improbables alliés de trouver le moyen de rassembler les tribus du désert, les habitants de Sharakhaï et les occupants étrangers. Mais même s'ils y parviennent, il leur faudra consentir de terribles sacrifices pour arrêter Ashael. Des sacrifices qu'ils ne sont peut-être pas prêts à faire... « Une histoire

d'envergure, livrée par une grande plume. » Robin Hobb« La meilleure saga d'epic fantasy depuis des années. » SFFWorld« Un monde brûlé de soleil, une société complexe et brutale où l'emprise de la magie divine est sans cesse présente. » Lanfeust Mag« Si vous êtes en manque de Game of Thrones, plongez dans Les Douze Rois de Sharakhai ! » Michel Dufranne, RTBF« Une vraie réussite. » Yozone« En s'inspirant des mondes orientaux, Beaulieu marque une transition dans le monde de la Fantasy. » Carrefour Savoirs

Image de présentation :



Text alternatif image de présentation : 34280.png