

Passions

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Passions : La princesse de Clèves

Auteur(s) : Delacomptée, Jean-Michel (1948-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Bayard, Pierre (1954-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Arléa, impr. 2014
(14-Condé-sur-Noireau; Corlet impr.)

Description matérielle : 1 vol. 168 p. : couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection : Arléa-poche 215

ISBN : 978-2-36308-069-1

EAN : 9782363080691

Appartient à la collection : Collection Arléa-poche 1270-9204 215

Classification décimale Dewey : 843.4 (critique) 23

Résumé ou extrait : - RETOUR VERS LE ROMAN - UNE TRES JEUNE FILLE - SCENES DE COUR - LE COUPLE ORIGINAIRES - LES PARURES - L'AMOUR AUTHENTIQUE - LES FEMMES - LE MARI ET L'AMANT - LE BONHEUR CONJUGAL - EPOUSER M DE NEMOURS Comme le souligne Pierre Bayard dans sa préface, si Jean-Michel Delacomptée présente ici La Princesse de Clèves comme "un roman policier dont l'auteur se serait volontairement gardé de fournir la clé", les lecteurs n'ont donc pas fini de s'intéresser à cette oeuvre, qui ne cessera de se modifier au gré des âges et des sensibilités. L'érudition de Jean-Michel Delacomptée, son audace dans l'analyse et sa liberté de style font de ce livre une troublante et moderne interrogation sur ce qu'est la passion[4e couv.]

Sujet(s) : La Fayette, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne (1634-1693;comtesse de) . La princesse de Clèves

Sujet - Auteur/Titre : La Fayette -- La princesse de Clèves