

Histoire intégrale de l'art. [2], Le Post-impressionisme \$b Texte imprimé \$f introd. de Jean-Clarence Lambert \$g Claude-Michel Jalard \$h Le Post-impressionisme \$i [2]

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Histoire intégrale de l'art. [2], Le Post-impressionisme \$b Texte imprimé \$f introd. de Jean-Clarence Lambert \$g Claude-Michel Jalard \$h Le Post-impressionisme \$i [2]

Ensemble : Histoire intégrale de l'art
[2]

Auteur(s) : Jalard Claude-Michel

Autre(s) responsabilité(s) : Lambert Jean-Clarence

Editeur, producteur : Lausanne : Ed. Rencontre, 1966

Description matérielle : 207 p
: ill. en noir et en coul. ; couv. ill. en coul. ; 28 cm

Classification décimale Dewey : 759.05

Note(s) : Bibliogr.
Chronologie
Dictionnaire des peintres

Sujet(s) : Post-impressionnisme (art)
Post-impressionnisme (art)