

Précis d'analyse filmique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Précis d'analyse filmique / Goliot-Lété, Anne ; Vanoye, Francis

Auteur(s) : Goliot-Lété, Anne

Autre(s) auteur(s) : Vanoye, Francis

Mention d'édition : 2e éd.

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2009
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 126 p. ; 18 cm

Collection : 128 Cinéma-image

ISBN : 978-2-200-35566-1

EAN : 9782200355661

Appartient à la collection : 128. Cinéma-images 1285-5987 2009
128 (Paris) 1160-2422 2009

Classification décimale Dewey : 791.430 1 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 125-127

Résumé ou extrait : L'analyse de films se pratique de l'école à l'université, dans des contextes et selon des objectifs très différents. Ce précis vise à donner des repères, à préciser une attitude propre à la démarche d'analyse autour des concepts de forme cinématographique, narratologie, séquences, interprétation, et autour de réalisateurs tels qu'Hitchcock, Truffaut, Angelopoulos...

Sujet(s) : film : cinéma
cinéma
analyse du contenu
analyse documentaire
analyse comparative

Sujet - Nom commun : Analyse filmique