

Qui vivra Sora. Le cinéma doit-il craindre l'IA ?

Titre(s): Qui vivra Sora. Le cinéma doit-il craindre l'IA ? [[périodique]] / Théo Ribeton

Ensemble : Première 550

Autre(s) auteur(s) : Ribeton, Théo

Editeur, producteur : 01/04/24

Description matérielle : pp.54-57

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 4

Résumé ou extrait : Sous le feu des projecteurs depuis la sortie de la sidérante démo de Sara, l'outil de vidéo générative d'OpenAI, l'intelligence artificielle va-t-elle vraiment révolutionner la fabrique du cinéma ? Les Frenchies concernés répondent.

Sujet - Nom commun : Cinéma -- Production et réalisation -- Innovation
Intelligence artificielle